

Mario Percudani - Direttore Sede MMI LODI - Tanzan Music Academy

Riconosciuto come uno dei più interessanti chitarristi dell'attuale scena Melodic Rock e Aor a livello internazionale, Mario Percudani fonda le sue radici nella musica blues e nel rock degli anni '70.

Con uno stile che spazia dal Rock, Pop, Blues, al Soul e alla West Coast americana, Mario ha negli anni costruito la propria identità musicale collaborando con diversi artisti internazionali.

Chitarrista, Cantante, Songwriter e Produttore, Mario è nato e cresciuto in un piccolo paese nella campagna della provincia di Lodi (Italia) dove sin da piccolo si avvicina al mondo della musica, passione che lo porterà già in tenera età a vivere le prime esperienze live e a sperimentare ben presto la sua attitudine al songwriting.

Ed è proprio questa sua predisposizione che lo spinge a fondare con Josh Zighetti, Raffaele Meola ed Emilio Sobacchi gli Hungryheart, band con la quale realizza l'omonimo disco di debutto, considerato dalla stampa specializzata un must-have per ogni fan di melodic hard rock e nominato "Top 10 album hard rock del 2008". Dopo l'ingresso nella band di Steve Lozzi e Paolo Botteschi, nel 2010 esce sempre per Tanzan Music in collaborazione con Fastball e Sony Music Distribution, il secondo album "One Ticket To Paradise" che, oltre a ripetere il successo di critica del primo lavoro, consacra gli Hungryheart come una delle più interessanti realtà del panorama attuale.

Brani scritti da Mario come "The Only One", "River of Soul", "Boulevard of Love" e "A Million Miles Away, trasmessi da moltissime radio internazionali, hanno portato gli HH ad intraprendere diversi tour europei e a condividere il palco con band ed artisti come Mitch Malloy, House of Lords, Quireboys, Michael Borman e molti altri.

Da sempre influenzato dal mondo elettro-acustico dei grandi cantautori americani, nel 2010 Mario, grazie alla collaborazione con l'amico e noto produttore Marco Tansini, realizza parallelamente il suo primo lavoro solista "New Day", mostrando così il suo lato più intimo in un album considerato di grande maturità artistica dalla critica. Segue nel 2011 un altro album che vede Mario come cantante e chitarrista; "Butterfly Blues", primo album dei Blueville, band formata da Marco Tansini, Gianni Grecchi, Paolo "Apollo" Negri e Angelo Roveda, esce per Tanzan Music riscuotendo ottimi consensi di pubblico nel panorama Rock/Blues.

Nel frattempo l'attività live si intensifica. Uno dei momenti più importanti è rappresentato dal concerto tenuto ad Assemmini in Sardegna in cui, insieme ad Alessandro Del Vecchio, Anna Portalupi ed Alessandro Mori, suona e condivide il palco con alcune leggende del Rock come Bobby Kimball e Steve Lukather (Toto), Vinny Appice (Black Sabbath, Dio) e Roger Glover (Deep Purple).

Incomincia così la solida collaborazione con i connazionali Del Vecchio, Portalupi e Mori; collaborazione che li porta a breve a divenire la band dell'artista americano ed icona del Melodic Rock Mitch Malloy.

Con il cantante di Nashville, oltre ad un tour europeo, nel 2011 suona come co-headliner sul prestigioso palco del Firefest (Nottingham), insieme a band ed artisti come Jimi Jamison, Steve Augeri, Jeff Paris e Unruly Child. Inoltre è ospite nell'album Mitch Malloy II insieme a Keith Scott (Brian Adams), Phil Collen (Def Leppard), Jeff Scott Soto, C.J. Vanston, Hugh McDonald (Bob Jovi), Bruno Ravel (Danger Danger), Randy Goodrum e suona nella versione acustica per il mercato giapponese del singolo "Carry On".

Sempre nello stesso periodo, Mario registra le chitarre in due album Aor di successo usciti per la Avenue of Allies, "Shining Line" e "Lionville", progetti che vedono come ospiti artisti come Bruce Gaitsch (Chicago, Richard Marx, Madonna), Robin Beck, Harry Hess (Harem Scarem), Michael T. Ross (Hardline, Lita Ford), e Tommy Denander.

Parallelamente, come produttore, dopo il fortunato "One Ticket To Paradise", esce nel 2011 "Columbus Way", album di debutto degli Smokey Fingers e considerato da molti giornali europei ed americani uno dei migliori album Southern Rock dell'anno.

Il 2011 ed il 2012 sono anni intensi di collaborazioni; a livello nazionale registra le chitarre per alcuni singoli di artisti Pop italiani usciti per la Warner Chappel e prodotti da Nicolò Fragile, mentre a livello internazionale suona come guest in diversi album tra i quali il progetto francese "Chasing Violets" (featuring Michael Landau, Philip Bardowell, Paul Sabu, Göran Edman, etc...) e l'apprezzatissimo "Cobol" di Paolo Apollo Negri.

Ma il 2012 è anche l'anno in cui Mario, insieme agli inseparabili Alessandro Del Vecchio ed Alessandro Mori, entra a far parte ufficialmente degli Axe. Con la storica band americana, formata dal leader Bobby Barth (Blackfoot), Bob Harris (Frank Zappa, Steve Vai, Warren Zevon) e Gerald Berger, suona sul prestigioso palco dello Sweden Rock Festival, edizione che vede nel bill band come Motley Crue, Bad Company, Soundgarden, The Darkness, Motorhead e Lynyrd Skynyrd. L'uscita del DVD del concerto svedese, primo live ufficiale nella storia degli Axe, è prevista per l'autunno 2012.

Sempre il 2012 vedrà di nuovo Mario suonare al Firefest in Inghilterra con Mitch Malloy e Lionville, condividendo il palco con Danger Danger, Tyketto, Gotthard e altre storiche band della scena melodic hard rock. Mentre tra gli album in uscita nei prossimi mesi che lo vedono coinvolto come musicista, il nuovo disco della cantante norvegese Issa Oversveen e l'album di debutto di Nigel Bailey, entrambi prodotti da Alessandro Del Vecchio per la Frontiers Records, oltre al secondo album dei Lionville e il nuovo super progetto An Apple A Day, insieme a Paolo Apollo Negri, Craig Kristensen e Kapper Dapper, con ospiti della scena Soul/Funk come Lee Fields, Richard Roundtree, Tyra Hammond, Abdominal e molti altri, in uscita per Tanzan Music. Come produttore e co-autore è prevista a breve l'uscita, sempre per Tanzan Music, dell'album del cantante Giulio Garghentini "Believe".

Attualmente Mario sta collaborando alla scrittura di nuovi brani per diversi progetti internazionali e sta lavorando alla realizzazione del terzo ed atteso album degli Hungryheart.

Discografia:

Progetti Principali:

- 2011 "Butterfly Blues" (Blueville - Tanzan Music)
- 2010 "One Ticket To Paradise" (Hungryheart - Tanzan Music/Fastball/Sony Music)
- 2010 "New Day" (Mario Percudani - Tanzan Music/Bob Media /Sony Music)
- 2008 "Hungryheart" (Hungryheart - Tanzan Music)

Album in uscita:

- 2013: "Bailey" (Nigel Bailey - Frontiers Records)
- 2012: "Believe" (Giulio Garghentini - Tanzan Music)
- 2012: "Live in Sweden" - DVD (Axe)
- 2012: "An Apple A Day" (An Apple A Day - Tanzan Music)
- 2012: "Lionville II" (Lionville - Avenue of Allies)
- 2012: "Classic Aor" (Issa Oversveen - Frontiers Records)

Altri Album:

- 2012 "Outside Heaven" (Chasing Violets - Perris Records)
- 2012 "MelodicRock Volume 9" (ADR - MelodicRock Records)
- 2012 "Tanzan Summer Rock 2012" (Various Artists - Tanzan Music)
- 2012 "Il Sole Cade" - Single (Carlo Alberto Di Micco - Warner Music)
- 2012 "Tanzan Blue" (Various Artists - Tanzan Music)
- 2012 "Joanna & The Devil" (BigDix - FreeMood)
- 2012 "Lightswitch" (Paolo Apollo Negri - Hammond Beat)
- 2012 "Rusty Miles" (Ricky Ferranti & The Rusty Miles - Tanzan Music)
- 2012 "Carry On" - Acoustic Version for Japan (Mitch Malloy - Rubicon Records)
- 2011 "MelodicRock Volume 8" (Shining Line - MelodicRock Records)
- 2011 "Cobol" (Paolo Apollo Negri - Hammond Beat)
- 2011 "Mitch Malloy II" (Mitch Malloy - Mitch Malloy Music)
- 2011 "Columbus Way" (Smokey Fingers - Tanzan Music)
- 2011 "Lionville" (Lionville - Avenue of Allies Music)
- 2011 "100% Love Songs" (Various Artists - Fastball Music)
- 2011 "100% Unplugged" (Various Artists - Fastball Music)
- 2011 "Kiss my ace" (BigDix)
- 2010 "Di Me" (Luca Napolitano - Warner Music)
- 2010 "MelodicRock Volume 7" (Shining Line - MelodicRock Records)
- 2010 "Stupide Relazioni Pop" (AFD4 - Cama Records)

2010 "Hear it! Volume 50" (Hungryheart - Rock It Magazine - Germany)
2010 "Ready 2 Rock Compilation" (Hungryheart - Ready 2 Rock Magazine - Germany)
2010 "Shining Line" (Shining Line - Avenue Of Allies Music)
2008 "Powerplay Compilation" (Hungryheart - Powerplay Magazine - UK)
2008 "Fireworks Compilation" (Hungryheart - Fireworks Magazine - UK)
2008 "Live Session '08" (Big Sur)
2006 "Live at the Blues Festival" (Blueville - Tanzan Music)
2003 "Studio Session '03" (Blueville - Tanzan Music)
2002 "EP '02" (Mario Percudani - Tanzan Music)
2001 "EP" (Downtownblues)

Links:

www.mariopercudani.com

www.facebook.com/mariopercudani

twitter.com/mariopercudani

www.myspace.com/mariopercudani

www.reverbnation.com/mariopercudani

